



УФИМСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ



Доброшкола
Всё начинается



ПОДДЕРЖКА БЕЗ ГРАНИЦ:
КОМПЛЕКСНОЕ ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ

Материалы

I Всероссийской научно-практической конференции
27 февраля 2026 г.

Бирск 2026

Литература

1. Менглибаева, Б. Т. Формирование слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с использованием музыкально-дидактических игр / Б. Т. Менглибаева // Студенческие исследования - 2023: Материалы Международной студенческой научно-практической конференции, Сургут, 17 марта 2023 года. – Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2023. – С. 273-277.

2. Минеева, О. А. Дидактическая игра как средство развития речевых навыков детей старшего дошкольного возраста с ОНР / О. А. Минеева, А. Б. Смолина // Здоровьесберегающие и коррекционные технологии в современном образовательном пространстве : Сборник научных трудов по результатам Международной научно-практической конференции, Магнитогорск, 14–15 мая 2024 года. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2024. – С. 135-138.

3. Хохлова, А. Ю. Использование дидактической игры на занятиях по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня в процессе тьюторского сопровождения / А. Ю. Хохлова // Тьюторское сопровождение в системе общего, дополнительного и профессионального образования, Челябинск, 15–25 февраля 2022 года. – Челябинск: Общество с ограниченной ответственностью "Край Ра", 2022. – С. 434-437.

*Гофман Е.Ю., учитель-логопед,
МАДОУ детский сад №12 «Рябинушка»
г. Бирск Республика Башкортостан
Маштакова Л.Ю., к.п.н., доцент,
ФГБОУ ВО Бирский филиал УУНУТ
г. Бирск Республика Башкортостан*

ВЛИЯНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ МОЗАИКИ «СВЕТОЧКА» НА РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация. В статье рассматривается влияние логопедической мозаики «СветочКа» на речевое развитие дошкольников.

Ключевые слова: деревянная мозаика, всестороннее развитие, дети дошкольного возраста с ТНР, коррекционная работа, продуктивная деятельность, плоскостное конструирование.

Речевое развитие детей дошкольного возраста является важной составляющей общего развития личности. Согласно современным научным представлениям, речь играет ключевую роль в когнитивной сфере, коммуникационных процессах и социальных отношениях. Однако практика показывает, что значительная часть детей сталкивается с теми или иными проблемами речевого развития, что негативно отражается на общем состоянии здоровья и успеваемости.

Одним из способов коррекции и профилактики речевых нарушений является использование специализированного дидактического материала, такого как логопедическая мозаика «Светочка». Данный материал разработан с учётом возрастных особенностей детей и предназначен для индивидуальной и подгрупповой работы в дошкольных образовательных организациях (ДОО).

Логопедическая мозаика «Светочка» представляет собой специализированное пособие, предназначенное для решения коррекционно-развивающих речевых задач [1], формирования социально-коммуникативных навыков, развития воображения, мышления и творческой инициативы у детей дошкольного возраста. На каждом из видов работ с мозаикой осуществляется активное развитие всех функций речи.

Дети учатся применять грамматические и синтаксические конструкции, соответствующие ходу их мысли и действию, формируя навыки ведения диалога и монолога, автоматизируют вызванные звуки в самостоятельной речи.

Детали пособия представляют собой удобные манипуляторы, стимулирующие развитие мелкой моторики, пространственных представлений и речевых навыков.

Использование логопедической мозаики «Светочка» направленно:

1. Коррекция дефектов звукопроизношения

Логопедическая мозаика «Светочка» позволяет эффективно работать над автоматизацией поставленных звуков у детей. Она помогает детям правильно произносить звуки, развивать артикуляционный аппарат и улучшать артикуляционную чистоту.

2. Активация пассивного и активного словаря.

Мозаика способствует обогащению активного и пассивного словаря у детей. Она помогает детям знакомиться с новыми словами, понимать их значение и использовать в речи.

3. Развитие фонематических процессов.

Мозаика помогает детям различать звуки речи, развивать фонематический слух и способствует формированию элементарных

навыков письма и чтения. Это особенно важно для детей с тяжелыми нарушениями речи.

4. Формирование связной речи.

Данное пособие помогает ребенку наглядно «двигаться» от слова к словосочетанию и предложению, связным высказываниями.

5. Поддержка интереса к учебной деятельности [2].

Логопедическая мозаика «Светочка» способствует повышению мотивации и интереса к учебной деятельности. Она помогает сделать занятия речевой коррекции увлекательной.

Принцип работы с логопедической мозаикой «Светочка». Основная идея заключается в применении принципа постепенности и последовательности. Процесс начинается с выбора подходящего задания в зависимости от уровня развития ребёнка. Затем предлагается образец, который ребёнок выкладывает с помощью элемента мозаики. Задача педагога – контролировать правильное употребление звуков в словах и смысловую наполненность выполняемых операций.

Чтобы обеспечить максимальную пользу от применения логопедической мозаики, необходимо организовать соответствующую развивающую предметно-пространственную среду. Такая среда характеризуется наличием достаточного количества удобных рабочих мест, наличия необходимого оснащения и материалов, доступности пространства для свободной самостоятельной деятельности детей.

Предлагаем фрагменты занятия.

Например, педагог называет слово, содержащее определенный звук (например, «кот»), просит повторить его и одновременно собрать картинку кота из мозаичных элементов. Такой подход способствует одновременному закреплению навыков произношения и увеличению количества узнаваемых слов.

Для формирования связной речи у детей 5-6 лет.

Педагог спрашивает у ребёнка какое сейчас время года? (Наступила зима.) И далее на все вопросы мы подразумеваем полные ответы ребёнка.

К нам пришла кукла Светочка. Она не знает, что такое зима. (Смотрим в окно).

– Давай расскажем ей о признаках зимы, которые увидели в окне (идёт снег, холодно, деревья в снегу, на дорожках снег, сугробы).

Садимся за стол. Перед ребёнком на столе элементы мозаики «Светочка» к пересказу текста «На горке».

– Выложи, пожалуйста, на коврик снежинку. Выкладывает снежинку.

– Что ты выложил? Я выложил снежинку.

Аналогично выкладывает комья, сугробы, лопату.

– На чем дети катаются зимой?

– Зимой дети катаются на санках, с горки (выкладывает санки, горку)

– Кого дети лепят из снега?

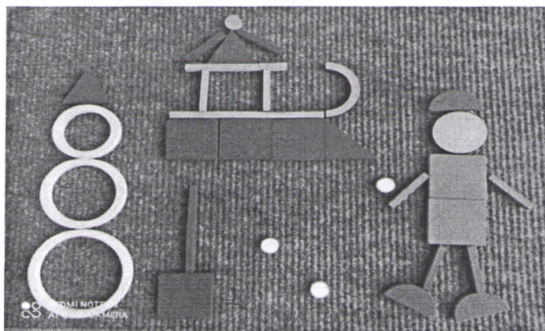
– Дети лепят снеговика. (Выкладывает снеговика.)

– Пока ты собирал картинку, я придумала рассказ. Послушай.

Ваня и Таня гуляют. У Вани санки. Ваня маленький, а санки большие. Ваня санки на горку возить не может. Таня большая. Таня поможет Ване кататься с горки.

Педагог читает детям рассказ, затем задает вопросы по содержанию и предлагает пересказать его.

Далее просим ребенка пересказать рассказ, чтобы «СветочКа» смогла его запомнить и передать своим подружка



Вариативное задание 1: Педагог показывает детям цветное рабочее поле «Зимняя прогулка» и предлагает рассказать, чем они занимаются на прогулке. Затем читается стихотворение. Дети повторяют строчки, употребляя глаголы первого лица единственного числа, имитируют движения, затем выкладывают детали на поле, в соответствии с текстом.

Я зимой гуляю и в снежки играю,

Снег лопатой копаю,

Бабу снежную леплю.

Куклу в санках я везу.

Весело гулять зимой!

Выходи гулять со мной!

Вариативное задание 2: Педагог предлагает выложить в ряд гласные буквы из деталей мозаики и определить, в каком слове по теме имеются эти гласные.

1) «А», «И» (санки)

2) «И», «А» (зима)

Вариативное задание: Педагог предлагает детям выложить из деталей мозаики слова «санки», «зима».

Дети выкладывают элементы мозаичной картинки с учетом уровня сложности и выполняют упражнения артикуляционной гимнастики.

Для достижения наилучшего результата при работе с логомозаикой рекомендуется придерживаться следующих принципов:

Начинать занятия с лёгкого уровня сложности, постепенно увеличивая сложность задач;

Постоянно следить за качеством выполнения заданий, поощряя прогресс и исправляя ошибки;

Включать задания с логопедической мозаикой в структуру фронтальных и подгрупповых занятий;

Проводить занятия регулярно, минимум 2 раза в неделю;

Осуществлять сотрудничество с родителями, вовлекая их в процесс занятий дома.

Логопедическая мозаика «Светочка» – это рабочее логопедическое пособие для практикующих логопедов, педагогов, родителей, которые действительно в увлекательном, доступном, динамическом пространстве решает все речевые коррекционно-развивающие задачи.

Благодаря своей наглядности и игровой форме, мозаика помогает решать задачи коррекции звукопроизношения, обогащения словаря, развития фонематического слуха и повышения интереса к учебе. Её использование способствует не только улучшению речевых навыков, но и формированию у детей положительного отношения к обучению.

Организацию предметно-пространственной среды необходимо проводить с учетом возрастного диапазона и индивидуальных особенностей детей, чтобы максимизировать потенциальные выгоды от применения логопедической мозаики.

Литература

1. Ахмедзянова Г.Ф., Маштакова Л.Ю., Дмитриченко М.С., Особенности формирования звуко-буквенного анализа у младших школьников с нарушениями речи // Вестник педагогических наук. – 2024. – № 1. – С.27.

2. Волосовец В. В., Карпова Ю. В., Ананьева И. Н. Логопедическая мозаика «Светочка». Руководство для педагогов. Самара: – ТД «Светоч», 2024.

3. Никитенко О. В. Развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном образовательном учреждении. – М.: Арсенал образования, 2024.